

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: اساسيات التصميم بالحاسب 2
رمز المقرر: APGD1407
البرنامج: الدبلوم المتوسط في التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية
القسم العلمي:
الكلية: الكلية التطبيقية
المؤسسة: جامعة ام القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: 2025/1/21



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:.....3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:.....4
- ج. موضوعات المقرر.....5
- د. أنشطة تقييم الطلبة.....5
- هـ. مصادر التعلم والمرافق:.....5
- و. تقويم جودة المقرر:.....6
- ز. اعتماد التوصيف:.....6



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات معتمدة (ساعة نظرية + ساعتان عملية)
بواقع خمسة ساعات اتصال (ساعة نظري + أربعة ساعات عملي)

2. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى الثاني)

4. الوصف العام للمقرر

دراسة القواعد الأساسية لمهارات دراسة التجهيزات الفنية الخاصة ببرنامج InDesign على قدر عالي من الدقة وجذب انتباه المتلقي على البرنامج، وكيفية إنشاء ملف جديد والتحكم الكامل في الصفحات ومساحة العمل والأدوات. تعريف الطالب بأهم المستحدثات التكنولوجية في خدمة التصميم من خلال البرمجيات والتأكيد على أهمية الاستفادة من تلك المهارات في خدمة التخصص الدقيق واستكمال ودراسة آلية عمل برنامج InDesign. المرحلة: التأسيسية - المنتج - التخطيط - الأعمال - الاحترافية

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

أساسيات التصميم بالحاسب 1

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

اكتساب الطالب مهارة رسم المتجهات باستخدام برنامج InDesign وبناء التصميم بشكل متكامل وربطه بالهوية والرؤية المستقبلية.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	75	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	15	20%
2	معمل أو إستوديو	60	80%
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي		100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يوضح المفاهيم الخاصة برسومات الحاسب، المفهوم والأنواع (رسومات نقطية / الرسومات المتجهة) بالمصطلحات العلمية.	ع 1	المحاضرات النظرية	الاختبارات التحريرية
1.2	يصف مكونات واجهة برنامج InDesign ومساحة العمل واللوحات والأدوات.	ع 2	حلقة النقاش	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	يستخدم برنامج InDesign في انشاء صحف ومجلات	م 1	- التمرين العملي والمشاريع	ملف الإنجاز
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات التصميم بمراعاة حقوق الملكية الفكرية	ق 2	حلقة النقاش	الملاحظة المباشرة

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	يشارك الآراء والأفكار مع المجموعة داخل وخارج المحاضرة.	ق 1	حلقة النقاش	التقويم الجماعي للمشاريع

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة عن المقرر وتوصيف المقرر وتحديد موعد الاختبارات وتوزيع الدرجات تعميق الثقافة المعرفية بالبرمجيات الجرافيكية لدى الطالب واكتسابه مهارات وخبرات فنية بدراسة برامج الجرافيك المختلفة والتطبيق عليها ودراسة برنامج InDesign من خلال دراسة مقدمة عن البرنامج، واجهة البرنامج، إنشاء ملف جديد، حفظ الإعدادات المفضلة، تغيير إعدادات الملف، حفظ الملف وتغيير الاختصارات، إنشاء الخطوط الوهمية Guides & Grids	10
2	دراسة "التعامل مع الصفحات" Master Pages ، الصفحات - Pages ترقيم الصفحات دراسة "التعامل مع العناصر" من خلال رسم العناصر، Pen Tool ، دمج العناصر، قائمة Stroke كاملة، إدراج الصور، إعدادات transform للعناصر، والتدريب على ذلك من خلال تطبيقات عملية متنوعة .	10
3	دراسة "التعامل مع الصفحات" Master Pages ، الصفحات - Pages ترقيم الصفحات دراسة "التعامل مع العناصر" من خلال رسم العناصر، Pen Tool ، دمج العناصر، قائمة Stroke كاملة، إدراج الصور، إعدادات transform للعناصر، والتدريب على ذلك من خلال تطبيقات عملية متنوعة .	10
4	تعريف الطالب بأهم المستحدثات التكنولوجية في خدمة التصميم من خلال البرمجيات والتأكيد على أهمية الاستفادة من تلك المهارات في خدمة التخصص الدقيق واستكمال ودراسة الية عمل برنامج InDesign التعامل مع النصوص، قائمة Character، قائمة Paragraph، التفاف النص حول العناصر، إدراج النص من ملف Word، أنماط النص.	10
5	الكتابة على العناصر. دراسة "الألوان والطبقات واستيراد الصور، قائمة Swatches وأنظمة الألوان تدرجات الألوان، التأثيرات، قائمة Layers وترتيب العناصر، قائمة Links وخيارات استيراد الصور والرسوم. والتدريب على ذلك من خلال تطبيقات عملية متنوعة. مع التطبيق العملي الأول ببرنامج النشر InDesign.	10
6	الاختبار النصفى (النظري + العملي) في ضوء ما سبق دراسته.	5
7	دراسة "الجدول" إنشاء الجدول، أنماط الجداول والخلايا والتدريب على ذلك من خلال تطبيقات عملية متنوعة.	10
8	التعرف على أنماط التصميم والأساليب الجرافيكية المختلفة للمعالجات الجرافيكية مع التطبيق العملي الثاني تصميم أولي لصحيفة سعودية نصفية ببرنامج النشر InDesign.	10
9	المشروع النهائي ويكون في ضوء ما سبق دراسته خلال الفصل الدراسي.	10

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	تقرير	طوال الفصل	10%
2	المشاريع الأسبوعية (ملف الإنجاز)	كل أسبوع	20%
3	المشروع النصفى (ملف الإنجاز)	الأسبوع 5	20%
4	المشروع النهائي (ملف الإنجاز)	الأسبوع 10	20%
5	الاختبارات التحريرية	الأسبوع 12 / 7	30%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- أ.د. محمود يسري، "دور الكمبيوتر في العصر الحديث - قراءات متقدمة في الإنتاج الطباعي"، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان.
- أياد الصقر - فن الجرافيك - عمان دار مجدلاوي - 2003 م.
- إسماعيل شوقي - الفن والتصميم.
- أشرف إبراهيم حسن - سنة أولى كمبيوتر - مكتبة ابن سينا.
- يحي حمودة - نظرية اللون - 1990
- Arabian Graphic Design Encyclopedia, Arab Scientific Publishers, 2005.
- Armin Hofmann: Graphic Design Manual, Schweiz
- Miley schrubbe, "Potts, Designing Brands, Lockport Publishers, Inc., 2000. U.S.A

المراجع الرئيس للمقرر

المراجع المساندة

المصادر الإلكترونية

أخرى

- دليل استخدام برنامج أدوبي انديزاين:

https://helpx.adobe.com/sa_ar/indesign/user-guide.html

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة النظرية: قاعة دراسية مجهزة بطاولات ومقاعد. - المحاضرة العملية: معمل حاسب آلي مجهز ببرامج Adobe
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	<ul style="list-style-type: none"> - شبكة المعلومات (الإنترنت) - جهاز عرض بيانات - برامج Adobe - ماسح ضوئي - طابعة A3 ألوان - شبكة اتصال بين جهاز المحاضر والطالب والطابعة
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> - تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة (مباشر). - استبانات التقييم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).
فاعلية طرق تقييم الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> - أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج 	<ul style="list-style-type: none"> - التقييم الذاتي للبرنامج (غير مباشر). - المراجعة من قبل رئيس القسم (مباشر). - تقارير لجان الجودة (غير مباشر).
مصادر التعلم	<ul style="list-style-type: none"> - الطلاب - قيادات البرنامج 	<ul style="list-style-type: none"> - استبانات التقييم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر). - التقييم الذاتي للبرنامج (غير مباشر). - تقارير لجان الجودة (غير مباشر).
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> - تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة (مباشر). - استبانات التقييم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	851281214463/192777
تاريخ الجلسة	20/01/1447 هـ

